

Приди, стань моим Светом.

Действующие лица:

Экскурсовод1 –

Экскурсовод2 –

Экскурсовод3 –

Тереза маленькая –

Мария –

Николос –

Мать –

Тереза учитель –

Девушка-песня – Сония

Девушка-танец – Нандини

Девушка-слушатель – Анджали

Заир –

Раджу –

Мать Тереза –

Богатая женщина –

Бедная женщина –

Прокаженный –

Журналист1 –

Журналист2 –

Журналист3 –

На экране начало фильма о блаженной Терезе из Калькутты. Первые кадры фильма, со словами. На фоне музыка.

Выходит Экскурсовод1:

– 26 августа 2010 года исполнилось 100 лет со дня рождения Матери Терезы из Калькутты.

Выходит Экскурсовод2:

-Матери Терезе из Калькутты однажды приснился сон, благодаря которому она поняла, что перед смертью каждый человек должен узнать и осознать, что его любят. И она посвятила всю свою жизнь тому, чтобы сделать этот сон былью.

Выходит Экскурсовод3:

- Мать Тереза основала орден сестёр Милосердной любви, который на сегодняшний день работает в 52 странах мира. Кроме обычных обетов: бедности, безбрачия и послушания, сёстры ордена принимают еще один важный обет – чистосердечное, добровольное служение беднейшим из бедных.

Экскурсоводы уходят.

Сцена Первая. Корзина яблок.

На сцене трое детей. Два мальчика и одна девочка (ли две девочки и один мальчик, как в нашем случае). Беседуют между собой.

Николос – А у меня для вас есть подарки! Мария, держи – это тебе! Тереза, а тебе угадай что?

Тереза – Брошка?

Николос – Не угадала! У тебя еще две попытки!

Тереза – музыкальная шкатулка?

Николос – Угадала! Держи!

Тереза – Как здорово! (прыгает от радости)

Мария – Николос, а где ты всё это берешь?

Николос – Хотите, я вас научу?

Тереза – Конечно!

Николос – Я знаю, где можно взять деньги на подарки.

Тереза и Мария – Где!? Покажи!

Николос – В письменном столе, с левой стороны. Там в серебрянном ящичке лежит много-много денег. А с другой стороны стола, под зелёным бархатом лежит ключик, им можно открыть этот ящичек и взять столько денег, сколько хочешь. Потому что они все наши.

Тереза – А разве можно брать деньги без разрешения?

Мария – Значит можно. Ведь Николос уже брал деньги, и никто не заметил.

Тереза – Нет, я думаю что он украл эти деньги. И мне не нужен такой подарок!

Тереза протягивает Николосу подарок. На сцену входит мать, неся корзину яблок. Подзывает к себе детей.

Мать – Дети, подойдите сюда. Николос, что у нас здесь в корзине?

Николос – Яблоки.

Мать – Верно. А все ли они одинаковые?

Николос – Нет, все разные. Эти маленькие, а эти большие. Те красные, а эти желтые.

Мать – А какую разницу ещё ты видишь?

Тереза – Вот, это яблоко, с краю, оно испортилось!

Мать – А если мы оставим это яблоко в корзине, что случится с другими яблоками?

Тереза – Другие яблоки тоже начнут портиться.

Мать – А как вам кажется, если один из вас начнет обманывать или красть, не может ли эта болезнь перейти и на других?

Мария – Да! Ещё как может!

Тереза – Если человек живёт по заповедям Божиим, то его трудно заразить такой болезнью.

Николос – Мама, я не хотел красть этих денег, я просто хотел сделать для них что-то приятное.

Мать – Настоящий подарок – это когда ты отдаёшь что-то своё.

Николос – Теперь я понял, что был не прав. Мама, прости меня.

(поворачивается к детям) И вы простите меня.

Все уходят со сцены. Проекция на экран. На экране фотографии Албании, Скопье, места, где родилась блаженная Тереза.

Экскурсовод1 – Сегодня весь мир знает её как Мать Терезу из Калькутты. В сентябре 1928 года Агнесса покинула родной дом, чтобы вступить в орден Лоретанской Божией Матери. Там она, приняв монашеское одеяние, получила и новое имя – Мария Тереза младенца Иисуса. В январе 1929 года сестра Тереза навсегда покинула родную Албанию, чтобы отправиться в Калькутту.

Сцена вторая. Урок истории.

Перемена. На сцене 3 девушки-подростка.

Анджали – Девушки! До начала урока ещё 15 минут, можем поболтать. Ой, девочки, я вчера смотрела такой фильм!

Соня – Да, я тоже видела его. И выучила из этого фильма песню.

Девушки просят её спеть. Соня поёт песню, её прерывает Нандини.

Нандини – Ты прекрасно поёшь, Соня. Я не видела этот фильм вчера, но зато в студии выучила новый танец!

Девушки просят её показать. Нандини танцует. Её прерывает Тереза. Раздается звонок.

Тереза-учительница – Это всё прекрасно, девочки, но у нас урок географии, поэтому давайте начнем. И поговорим мы сегодня о нашей стране.

На экране карта Индии.

Тереза – Кто из вас знает, сколько людей проживает сейчас в Индии?

Дети – Примерно 600 миллионов.

Тереза – Правильно. Это много, не так ли?

Соня – Очень много. Моя мама говорит, что из-за этого много проблем.

Работы не хватает на всех.

Нандини – Верно. Эти нищие везде, живут прямо на улицах!

Анджали – В нашем районе тоже очень много бедных. Да еще не хватает на всех больниц, очень мало. И эти больные нищие валяются прямо на улице.

Это ужасно.

В это время звонит звонок с урока.

Тереза – Что ж, наш урок окончен на сегодня. И как домашнее задание я хочу, чтобы вы поразмышляли о том, как вы можете помочь бедным, которые рядом с вами. Увидимся завтра. Слава Иисусу Христу.

Проекция на экран. На экране Индия в самых бедных районах. Выходит Экскурсовод². Читает письмо сестры Терезы.

Экскурсовод² – *«Нищета повсюду. Она разрывает сердце, дышит холодом, заглядывает в глаза. Я видела их. Отчаявшихся. Тех, у которых нет никого и ничего. К ним никто не хочет приближаться, потому что они грязные и заразные. Я видела голодных, которые уже не могут есть, настолько они истощены. Я видела их, которые не могут идти просить милостыню, потому что у них нет даже лохмотьев, чтобы прикрыть свою наготу. Я*

видела их, в изнеможении падающих на землю и умирающих от голода. Я видела матерей, нежно обнимающих своих умирающих детей. Они не плакали, потому что у них уже не было слёз. Ужасная нищета. Эту нищету создал не Бог. Эту нищету создали мы. Потому что мы не умеем делиться.»

Экскурсовод1 - Дорога в Дарджилинг глубоко потрясла сестру Терезу. В 1948 году она навсегда покинула стены монастыря сестёр-лоретанок, чтобы жить среди нищих, служить самым отчаявшимся. Она научилась оказывать первую помощь, делать уколы, обрабатывать раны. Она спала, где приходилось, на полу, в трущобах, где по углам скреблись мыши; ела то, что ели её подопечные, и только тогда, когда было, что поесть. Она выбрала эту жизнь, чтобы в буквальном смысле претворить в жизнь Евангелие, особенно эти слова Иисуса:

Экскурсовод3 - «Алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне» (Мф 25, 35-36).

Сцена третья. Мальчик и сахар.

На сцене два подростка, беседуют между собой.

Раджу – Привет! Представляешь, Заир! Отец купил мне мотоцикл! У меня теперь есть собственный мотоцикл! Хочешь покатаемся?! (Слегка толкает его в бок, но тут замечает ношу.)

Раджу – Ой, а что это у тебя там такое?

Заир – Аккуратно! А то рассыпешь! (достаёт мешочек и показывает).

Раджу – Хмммм. Это что, сахар? Целый мешок... А зачем он тебе?

Заир – Я его целую неделю собирал... Ты знаешь, я маме так сказал: Чтобы я вырос сильным и умным, мне нужно в чай класть много сахара. Целых три ложки! О сам я чай пил без сахара, а складывал в этот мешочек.

Раджу – А зачем? Ты что, собираешься его сейчас весь сразу съесть?

Заир – Нет, я хочу отнести его Матери Терезе, для бедных детей. Они ведь всегда чай без сахара пьют.

В это время на сцену выходит Мать Тереза. Заир подбегает к ней и протягивает ей сахар.

Заир – Мать Тереза, возьмите этот сахар для бедных детей. Чтобы они росли сильными и умными.

Тереза берет сахар, обнимает ребёнка и благодарит. Дети уходят. На сцене появляется богатая женщина.

Богатая женщина – Я хотела бы принять участие в вашем деле. Поэтому принесла для ваших несчастных 15 тысяч рупий.

Тереза – Я не могу принять эти деньги.

Богатая женщина – Почему? Я же дарю от чистого сердца!

Тереза – Скажите, сколько стоит ваше сари?

Богатая женщина – 800 рупий.

Тереза – В следующий раз, когда будете покупать сари, возьмите его за 500 рупий. И тогда разницу в цене я приму как дар. Тогда это будет ваша жертва от чистого сердца.

Богатая женщина – Я сейчас же пойду, и куплю сари за 100 рупий! И больше никогда не буду покупать дороже этой цены!

Женщины уходят. На сцене появляется Заир и бедная женщина. Бедная женщина останавливает Заира.

Бедная женщина – Мальчик, не встречал ли ты Мать Терезу?

Заир – Да, я только от неё. Вон она (показывает рукой и уходит)

На сцене появляется Мать Тереза. Увидев женщину, радостно идет ей навстречу.

Тереза – Добрый день! Я заходила к вам сегодня утром, но вас не застала.

Бедная женщина – Мне правда очень жаль. Я вас так ждала.

Тереза – Я приготовила для вас немного риса. Возьмите его.

Бедная женщина – Благодарю вас. Вы спасаете моих детей от голодной смерти. (прижимает рис к груди). Я поделюсь этим рисом с соседкой, у неё семь детей и они тоже страдают от голода.

Тереза – Возьмите ещё вот этот сахар. Его пожертвовал для детей один мальчик.

Бедная женщина – Спаси вас Бог. Вы так добры.

Бедная женщина уходит. На сцену выбегают журналисты.

Журналист1 – Скажите, в чем секрет успеха вашей миссии?

Тереза - Все очень просто. Нужно делать все, даже очень малые дела, с очень большой любовью.

Журналист2 – Кто вас поддерживает в вашей миссии?

Тереза - Кто поддерживает? Иисус Христос.

Журналист3 - Вы боитесь смерти?

Тереза - Нет, совершенно не боюсь. Умереть — значит вернуться домой. Разве вы боитесь возвращаться домой к своим близким?

Журналист4 - Мать Тереза, некоторые люди, видя страдание, задаются вопросом, как любящий Бог допускает такое. Что Вы говорите этим людям?

Тереза - Я говорю, что Он пострадал из-за любви к нам, а теперь наша очередь пострадать из-за любви к Нему. Разве вы не видите, что в этом и состоит наша связь с Иисусом, - подлинная, живая связь.

Журналист5 – Среди ваших подопечных есть люди разных вероисповеданий?

Тереза – Да. Для нас не существует различий в национальности, цвете кожи, вероисповедании. Все люди для нас – дети Господа. Человечество – наша семья. Милосердие – это огромная сила, связывающая и объединяющая людей. Только милосердие может искренне восхищаться каждым живым существом только потому, что оно – дело рук Создателя

Журналист6 – Я видел вашу работу. Я бы не согласился делать этого и за миллион долларов!

Тереза - За миллион и я бы не сделала. Только бесплатно. Из любви к Христу...»

Тереза уходит. Журналисты уходят. На экране Мать Тереза крупным планом. Закадровый голос читает текст.

Экскурсовод3 – Мать Тереза начала подбирать умирающих на улицах Калькутты с 1948 года. А в начале 1949 года к ней присоединились первые молодые девушки, которые желали посвятить себя служению убогим. 7 октября 1950 года, Папа Пий XII утвердил Орден Миссионерок Любви.

Сцена четвёртая. Смерть прокажённого.

На сцене прокаженный. Грязный, в лохмотьях. Проходит по храму, читая монолог. В это время на экране фотографии нищеты. Прокажённый идёт к матери Терезе. Падает ей прямо в руки. Тереза обращаясь к залу, говорит:

Тереза – Однажды Тереза подобрала на улице умирающего прокаженного. Она отмыла его, выбрала червей из его гниющего тела, перевязала раны, и, умирая, он сказал

Прокаженный – Всю жизнь я жил как зверь, а сейчас умираю как ангел.

Прокаженный умирает на руках Матери Терезы. Все действующие лица выходят на сцену вереницей, со свечами в руках. Встают на одно колено, повернувшись к портрету блаженной Терезы. Вставая по очереди и обращаясь к залу, читают слова:

- Люди бывают неразумны, нелогичны и эгоистичны; Всё равно, прощайте им.
- Если вы проявляли доброту, а люди обвиняли вас в тайных личных побуждениях; Всё равно проявляйте доброту.
- Если вы добились успеха, то у вас может появиться множество мнимых друзей и настоящих врагов; Все равно добивайтесь успеха.
- Если вы честны и откровенны, то люди будут обманывать вас; Всё равно будьте честны и откровенны.
- То, что вы строили годами, может быть разрушено в одночасье; Всё равно стройте.
- Если вы обрели безмятежное счастье, вам будут завидовать; Всё равно будьте счастливы.
- Добро, которое вы сотворили сегодня, люди позабудут назавтра; Всё равно творите добро.
- Делитесь с людьми лучшим, что у вас есть, и этого никогда не будет достаточно; Всё равно делитесь самым лучшим, что у вас есть.
- В конце концов всё, что вы делаете нужно не людям; Это нужно только тебе и Богу. Молитесь вместе и пребывайте в единстве.

Тереза с прокаженным поднимаются.

Тереза – Мы рождены для великой миссии.

Все актеры – Любить и быть любимыми.

Все актёры поочередно со свечами выходят в зал. В это время на экране слова о Матери Терезе.